

**Cindy Rose LAMBERT**

**06 43 78 65 63**

Chemin de Ladrech, hameau de Conclus,  
12520 Verrières

[cindyrose.lambert@gmail.com](mailto:cindyrose.lambert@gmail.com)

43ans, mariée, 3 enfants.

## **Enseignante et thérapeute.**

### **ACTIVITES PROFESSIONNELLES**

Depuis 2007 en profession libérale : [www.espacedusoi.com](http://www.espacedusoi.com)

- **Cabinet de soins individuels : réflexothérapie, relaxation, maieuthésie, suivi de condition physique, pratiques d'éveil des consciences.**
- **Stages, séminaires et interventions** : ressourcement et reliance à soi, aux autres, à la nature, pratiques chamaniques.

**2018-2020 : Chorégraphe et enseignante à l'école de danse « La Rose des Vents » à Millau** : enseignement de la Danse contemporaine, danse classique, danse du vivant, yoga-strech, réveil corporel, gym douce (bascule en Coaching individuel en 2021/covid)

- **Interventions :**
  - **Cours de danse contemporaine et holistique** pour croq'la vie (danse et cancer) 2012-2020, Silva Ricard 2015, 2016.
  - **Cours de gymnastique douce** au foyer capelle de Millau 2012-2017, MJC 2010-2012.
  - **Cours de danse classique, contemporain, hip hop** dispensés aux enfants et aux adultes de Saint Beauzély 2010-2017.
  - **Danse et tambours** : différents stages sur Toulouse, Millau et rencontres chamaniques de Fonroque 2017.
  - **Création chorégraphique** : pour Chakana, pour la Cie Liane, pour les rencontres chorégraphiques de l'Aveyron.
- **Professeur de danse titulaire au conservatoire de Wasquehal (59)** (grade : assistante spécialisée d'enseignement artistique) à temps complet 2001-2007 .  
Mission d'organisation et d'enseignement de tout le cursus des classes de danse : premier, deuxième et troisième cycle, CEC. Atelier chorégraphique.
- **Jury de concours, professeur intervenante** dans divers stages.

- **Chargée de TD à la faculté de Lille III** : TD d'écriture chorégraphique en danse renaissance, baroque, classique, 2007, 2008, 2009.
- **Danseuse et Chorégraphe** de la compagnie « Danse au pluriel » créée en 2004 ; 2005 : « *Talanko* », 2006 : « *Corps à facettes* », 2008 : « *zoom et mises au point* » « *Pa 2-2* », 2010, 2011 : **création avec les moines Shaolin** sur « *la légende des papillons amoureux* », *lilléas production*.  
Organisation de stages pluridisciplinaires sur la ville de Wasquehal.
- **Artiste chorégraphique** :
  - en danse renaissance et baroque : reprise du répertoire et représentations avec la Compagnie M. Duquesne de 2007-2010,
  - jazz /hip hop pour Farid Berki, compagnie Melting spot, « *Pétrouchka* » 2003.
  - en danse contemporaine ; « *index* » compagnie M. Duquesne de 1999 à 2002 : avec interventions en milieu scolaire (ateliers en danse contemporaine en primaire, collège, lycée)
  - en classique ; pour C.Wahl : rôle principal avec Krassimir Kotev 2001 dans « *Cendrillon* ».
- **Professeur en psychopédagogie au CREPS de Wattignies** de 2001 à 2004.
- **Intervenante**
  - à la **Faculté des Sciences du Sport et de l'Education Physique**, 2000, 2008,
  - en **danse contemporaine** au Lycée Corot de Douai 2004, 2005.
  - à la **Fédération Française de gymnastique** « stage chorégraphie », année 96-97, 97-98,
  - à la **Fédération Française de l'Entraînement Physique dans le Monde Moderne**, atelier de danse, année 1997.
- **Intervenante dans diverses associations avant 2009** : touché de soleil (relaxation), watt'gym (remise en forme), LUC (sports individuels et collectifs pour les 4-10 ans), temps danse, jour de fête (association d'aide aux femmes en difficulté) ...

**« Quelque soit mon lieu d'action, pour moi toutes ces pratiques sont des clés d'entrée à l'être, des moyens pour accompagner les personnes vers leur bien-être, leur épanouissement personnel et relationnel, leur déploiement physique, psychologique et culturel. »**

## FORMATIONS

- 2018 : Obtention du niveau 4 en Maïeusthésie : communication et psychothérapie (Thierry Tournebise, Bergerac) .
- 2016-2017 : - parcours école Nature Conscience Chamanisme (Liliane van der velde, Olivier Chambon psychiatre)
- 2015 : - Respiration holotropique (Bernadette Blin, Paris)
- 2013 : - Formation en **maieusthésie** niv 3
- 2012 : - **Master en métaréflexologie**, (major de promotion) Lille.
- 2010 : - **Certificat de connaissances et d'aptitudes professionnelles en réflexologie, réflexothérapie, naturopathie**, Ecole de santé holistique de Lille.
- 2008 : - **Certificat de praticienne en relaxation**, Lille.
- 2006 : - **Diplôme d'état de danse contemporaine**, « Danse Création », Lille.
- 2001 : - **Lauréate au Concours de la Fonction Publique Territoriale** au grade d'assistante spécialisée d'enseignement artistique.
- 2000 : - **Diplôme d'Etat de Professeur de Danse classique**, CREPS de Wattignies.
- 1999 : - **Examens d'Aptitude Technique en danse classique et contemporaine**, délivrés par le CND de Paris.  
- **Maîtrise STAPS** à la **faculté des sports** Lille II  
« éducation et motricité » ; Mémoire de recherche : «*Un corps pour quoi faire ?* », mention très bien.
- 1997 : - **Brevet d'Etat EGDA** (remise en forme, Major de promotion).  
- **Licence STAPS** « éducation et motricité ».
- 1996 : - DEUG STAPS.
- 1994 : - BAC série C avec mention (maths physiques).  
- **DFE du Conservatoire National de Région de Lille** en danse classique après un cursus complet classique et contemporain (1984-94). Formée par maître Cerullo (opéra de Lille), Dominique Genevois (soliste Béjart), Sabine Sallé (ballet du Rhin), Guo Li (Pékin) stage avec Patrick Dupont, Noella Pontois, Alphonso Cata, Pietragalla ...  
En contemporain formé par Cathy Flahaut (Cunningham), Dominique Desessard (Horton, modern'dance américaine) Irène Lautier (Graham). Cours auprès de Carolyn Carlson, Cyril Viallon...